



Histoire des grands genres musicaux

musicaux



Table des matières



01

Un peu d'histoire

La musique à travers les
âges

03

Le reggae

I hope you like jamming !

02

Le Jazz

« *Le jazz n'est pas mort,
c'est juste qu'il a une
drôle d'odeur* » –Frank
Zappa



01



Un peu d'histoire

La musique à travers les
âges



La musique à travers les âges

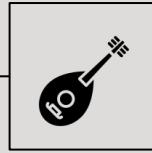
1000 - 1500

La musique du
Moyen-Âge



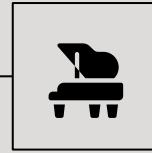
- ♪ Musique sacrée : chant grégorien
- ♪ Musique profane : troubadours

♪ Naissance de la polyphonie

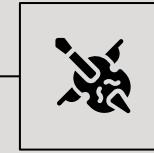


1600 - 1750

La musique
baroque



♪ Symphonie et sonate (Haydn, Mozart et Beethoven)



1500 - 1600

La musique de
la Renaissance

- ♪ Invention de l'opéra
- ♪ Cantates (Bach)
- ♪ Concerto (Vivaldi)

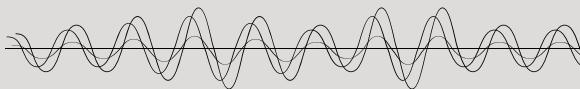
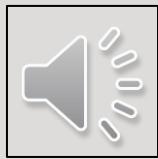
1750 - 1830

La musique de
la période
classique

Blind Test



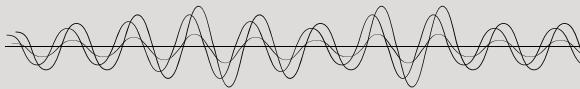
▶▶ _____



Baroque



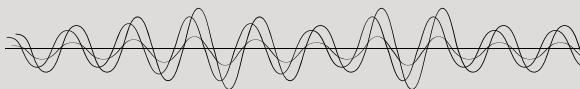
▶▶ _____



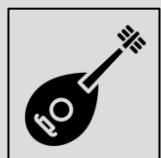
Moyen-Âge



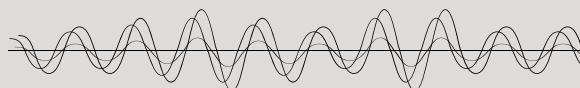
▶▶ _____



Classique



▶▶ _____



Renaissance

La musique à travers les âges

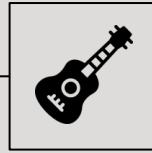
1800 - 1900

La musique romantique



- ♪ Naissance du lied avec Schubert
- ♪ Première symphonie romantique française avec Berlioz

- ♪ Naissance de l'enregistrement et de la radio
- ♪ Grande influence du jazz des USA

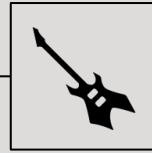


1900 - 1945

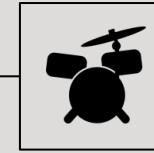
La musique moderne

À partir de 1945

La musique contemporaine



- ♪ Tendance plus éphémère (les tubes)
- ♪ Format court
- ♪ 2 formes (danse ou chanson)



Aujourd'hui

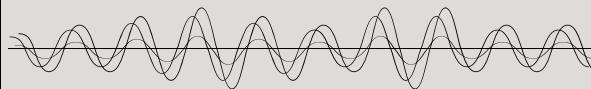
La musique populaire



Blind Test



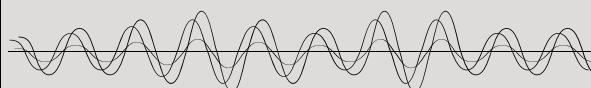
▶▶ _____



Romantique



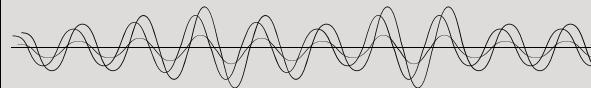
▶▶ _____



Contemporaine



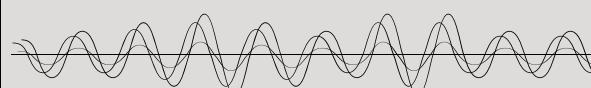
▶▶ _____



Moderne



▶▶ _____



Populaire

02



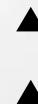
Le jazz

*« Le jazz n'est pas mort,
c'est juste qu'il a une drôle
d'odeur » – Frank Zappa*

Le jazz



- ♪ Né au début du XXème siècle aux USA avec le « worksong » et le gospel
- ♪ « *Le jazz est un vampire métis qui, depuis sa naissance, suce le sang des autres musiques pour se régénérer.* » - Alex Dutilh
- ♪ Associé au côté « badboy » en raison de ses origines jusqu'aux premiers grands artistes tels que Louis Armstrong, Duke Ellington ou Cab Calloway.
- ♪ Souvent comparé aux musiques anciennes
- ♪ Le « scat » : l'improvisation vocale



Les déclinaisons du jazz

Le swing : les années 30

- ♪ Se caractérise par une section rythmique avec percussions, contrebasse et cuivres
- ♪ Naissance de la mixité raciale dans les groupes de jazz

Le latin jazz : les années 60

- ♪ Mélange de rythmes cubains dominés par les percussions et le Bebop
- ♪ Musique joyeuse, propice à la danse avec un large public

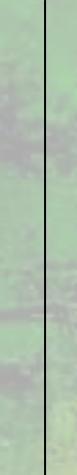
Le Bebop : post seconde guerre mondiale

- ♪ Jazz swing transformé suite à la seconde guerre mondiale
- ♪ Place prépondérante de l'improvisation, rythme accéléré

Le soul jazz : fin des années 50

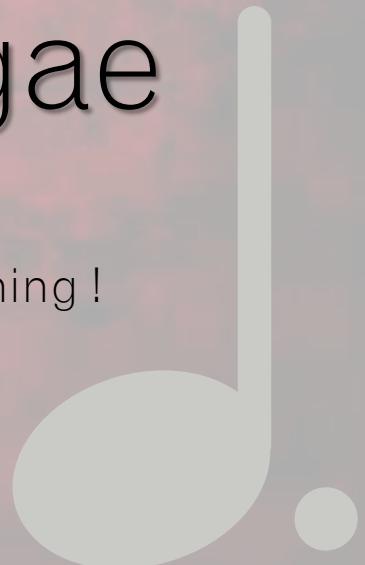
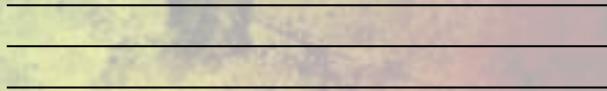
- ♪ Caractéristiques instrumentales et vocales du gospel
- ♪ Moins d'improvisation, habituellement en trio

03



Le reggae

I hope you like jamming !



Le reggae



- ♪ Apparu en Jamaïque à la fin des années 60
- ♪ Tire ses origines dans les musiques traditionnelles caribéennes, africaines mais aussi le blues, le jazz et la soul
- ♪ Moyen d'expression à la base d'un message revendicateur politique et religieux : le rastafariisme
- ♪ Utilisation des couleurs de l'ancien drapeau Ethiopien (vert = terre = espoir ; jaune = richesse spirituelle et matérielle ; rouge = sang versé des esclaves = force et courage)
- ♪ Elargissement international avec la reprise de la chanson « *I shot the sheriff* » par Éric Clapton
- ♪ Inscription du reggae au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO en 2018



PLEASE, DON'T STOP THE MUSIC



ALL I AM IS YOURS

ALL I AM IS YOURS

