



# Histoire des grands genres musicaux

MUSICS



# Table des matières



01

## Un peu d'histoire

La musique à travers les âges

03

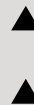
## Le reggae

I hope you like jamming !

02

## Le Jazz

*« Le jazz n'est pas mort, c'est juste qu'il a une drôle d'odeur »* – Frank Zappa



01



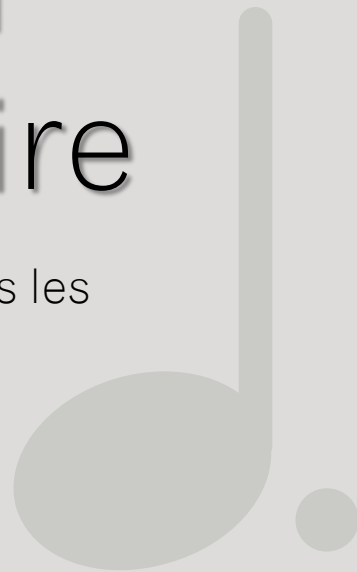
---

---

---

# Un peu d'histoire

La musique à travers les  
âges



# La musique à travers les âges

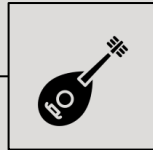
1000 - 1500

La musique du  
Moyen-Âge



- ♪ Musique sacrée : chant grégorien
- ♪ Musique profane : troubadours

♪ Naissance de la polyphonie



1500 - 1600

La musique de  
la Renaissance

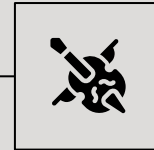
1600 - 1750

La musique  
baroque



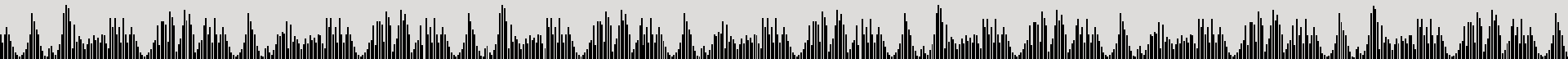
- ♪ Invention de l'opéra
- ♪ Cantates (Bach)
- ♪ Concerto (Vivaldi)

♪ Symphonie et sonate (Haydn, Mozart et Beethoven)

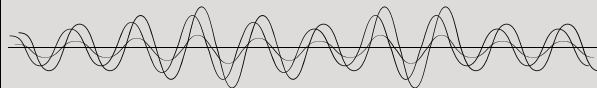


1750 - 1830

La musique de  
la période  
classique



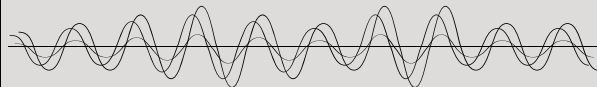
# Blind Test



Baroque



Moyen-Âge



Classique



Renaissance

# La musique à travers les âges

1800 - 1900

La musique romantique

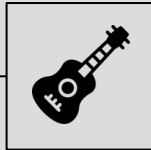
- ♪ Naissance de l'enregistrement et de la radio
- ♪ Grande influence du jazz des USA



- ♪ Naissance du lied avec Schubert
- ♪ Première symphonie romantique française avec Berlioz

1900 - 1945

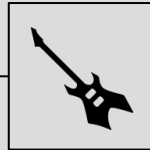
La musique moderne



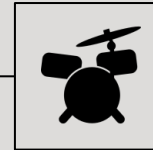
- ♪ Utilisation des bruits qui nous entourent
- ♪ Naissance de la musique concrète
- ♪ Création du synthétiseur (Robert Moog)

À partir de 1945

La musique contemporaine

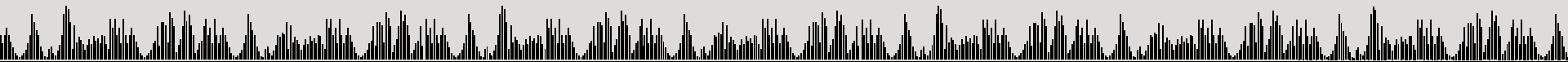


- ♪ Tendance plus éphémère (les tubes)
- ♪ Format court
- ♪ 2 formes (danse ou chanson)



Aujourd'hui

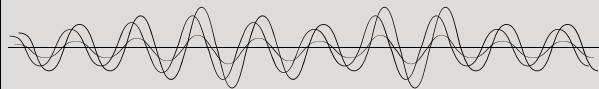
La musique populaire



# Blind Test



Romantique



Contemporaine



Moderne



Populaire

02



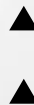
# Le jazz

*« Le jazz n'est pas mort,  
c'est juste qu'il a une drôle  
d'odeur »* – Frank Zappa

# Le jazz



- ♪ Né au début du XXème siècle aux USA avec le « worksong » et le gospel
- ♪ « *Le jazz est un vampire métis qui, depuis sa naissance, suce le sang des autres musiques pour se régénérer.* » - Alex Dutilh
- ♪ Associé au côté « badboy » en raison de ses origines jusqu'aux premiers grands artistes tels que Louis Armstrong, Duke Ellington ou Cab Calloway.
- ♪ Souvent comparé aux musiques anciennes
- ♪ Le « scat » : l'improvisation vocale



# Les déclinaisons du jazz



## Le swing : les années 30

- ♪ Se caractérise par une section rythmique avec percussions, contrebasse et cuivres
- ♪ Naissance de la mixité raciale dans les groupes de jazz



## Le latin jazz : les années 60

- ♪ Mélange de rythmes cubains dominés par les percussions et le Bebop
- ♪ Musique joyeuse, propice à la danse avec un large public



## Le Bebop : post seconde guerre mondiale

- ♪ Jazz swing transformé suite à la seconde guerre mondiale
- ♪ Place prépondérante de l'improvisation, rythme accéléré



## Le soul jazz : fin des années 50

- ♪ Caractéristiques instrumentales et vocales du gospel
- ♪ Moins d'improvisation, habituellement en trio

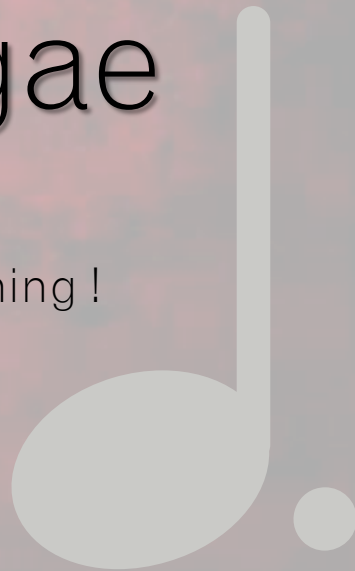


03



# Le reggae

I hope you like jamming !



# Le reggae



- ♪ Apparu en Jamaïque à la fin des années 60
- ♪ Tire ses origines dans les musiques traditionnelles caribéennes, africaines mais aussi le blues, le jazz et la soul
- ♪ Moyen d'expression à la base d'un message revendicateur politique et religieux : le rastafarisme
- ♪ Utilisation des couleurs de l'ancien drapeau Ethiopien (vert = terre = espoir ; jaune = richesse spirituelle et matérielle ; rouge = sang versé des esclaves = force et courage)
- ♪ Elargissement international avec la reprise de la chanson « *I shot the sheriff* » par Éric Clapton
- ♪ Inscription du reggae au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO en 2018



PLEASE, DON'T  
STOP THE MUSIC

